



ECCE ADVENTIT...

Meditazione Musicale

Venerdì 6 Gennaio 2023 ore 19:00

Oggi in Cristo, luce del mondo,
tu hai rivelato alle genti il mistero della salvezza
e in lui, apparso nella nostra carne mortale,
ci hai rinnovati con la gloria dell'immortalità divina!

(dal Prefazio dell'Epifania)

Coro Polifonico San Paolo
(cappella musicale della Cattedrale)
dir. **Carmen Cantarella**

Alberto Orio
organista della Basilica Cattedrale

Filippo Francesco Diano
allievo della classe di organo
del Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria



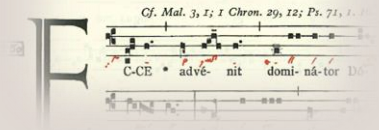
Introduzione a cura di **mons. Demetrio Sarica**
Prevosto e Delegato Arcivescovile per la Basilica Cattedrale

Meditazione a cura di **mons. Pietro Sergi**
Vicario episcopale per la pastorale della Cultura



IN EPIPHANIA DOMINI

Antiphona ad introitum II



Prima Parte

Coro Polifonico S. Paolo dir. Carmen Cantarella
all'organo Alberto Orio

D. Buxtehude (1637-1707)

“Oh! Come brilla in cielo la stella del mattino” – corale

Antifona di Introito

“Ecce, advenit dominator Dominus” – gregoriano

Introduzione a cura di mons. Demetrio Sarica

S. Alfonso de' Liguori – arm. A. Bigazzi

F. Gruber – arm. E. Mandyczewski

J.F. Wade – arm. D. Bartolucci

Tu scendi dalle stelle

Silent night

Adeste fideles

Organo a 4 mani

A. Corelli (1653-1713)

Sonata VIII

- *Preludio*
- *Allemande*
- *Sarabande*
- *Gigue*

*Meditazione a cura di mons. Pietro Sergi
Vicario episcopale per la pastorale della Cultura*

Seconda Parte

all'organo Filippo Francesco Diano

A. Bruckner (1824-1896)

J.S. Bach (1685-1750)

D. Buxtehude (1637-1707)

O. Messiaen (1908-1992)

M. E. Bossi (1861-1925)

Präludium in Mi bem. magg. WAB 127

“Das alte Jahr vergangen ist” BWV 614

Fantasia in Do min. BWV 562

“Ach Herr, mich armen Sünder” BuxWV 178

Apparition de l'Eglise éternelle

Entrée Pontificale op. 104 n. 1

Coro e organo a 4 mani

A.C. Adam (1803-1856)

Minuit chrétiens



Organo Ruffatti 1965 rinnovato da Michelotto nel 2002