



# ECCE ADVENTIT...

## *Meditazione Musicale*

Venerdì 6 Gennaio 2023 ore 19:00

Oggi in Cristo, luce del mondo,  
tu hai rivelato alle genti il mistero della salvezza  
e in lui, apparso nella nostra carne mortale,  
ci hai rinnovati con la gloria dell'immortalità divina!

(dal Prefazio dell'Epifania)

**Coro Polifonico San Paolo**  
(cappella musicale della Cattedrale)  
dir. **Carmen Cantarella**

**Alberto Orio**  
organista della Basilica Cattedrale

**Filippo Francesco Diano**  
allievo della classe di organo  
del Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria



Introduzione a cura di **mons. Demetrio Sarica**  
Prevosto e Delegato Arcivescovile per la Basilica Cattedrale

Meditazione a cura di **mons. Pietro Sergi**  
Vicario episcopale per la pastorale della Cultura



IN EPIPHANIA DOMINI

Antiphona ad introitum II



**Prima Parte**

Coro Polifonico S. Paolo dir. Carmen Cantarella  
all'organo Alberto Orio

D. Buxtehude (1637-1707)

**“Oh! Come brilla in cielo la stella del mattino”** – corale

Antifona di Introito

**“Ecce, advenit dominator Dominus”** – gregoriano

*Introduzione a cura di mons. Demetrio Sarica*

S. Alfonso de' Liguori – arm. A. Bigazzi

F. Gruber – arm. E. Mandyczewski

J.F. Wade – arm. D. Bartolucci

**Tu scendi dalle stelle**

**Silent night**

**Adeste fideles**

*Organo a 4 mani*

A. Corelli (1653-1713)

**Sonata VIII**

- *Preludio*
- *Allemande*
- *Sarabande*
- *Gigue*

*Meditazione a cura di mons. Pietro Sergi  
Vicario episcopale per la pastorale della Cultura*

**Seconda Parte**

*all'organo Filippo Francesco Diano*

A. Bruckner (1824-1896)

J.S. Bach (1685-1750)

D. Buxtehude (1637-1707)

O. Messiaen (1908-1992)

M. E. Bossi (1861-1925)

**Präludium in Mi bem. magg.** WAB 127

**“Das alte Jahr vergangen ist”** BWV 614

**Fantasia in Do min.** BWV 562

**“Ach Herr, mich armen Sünder”** BuxWV 178

**Apparition de l'Eglise éternelle**

**Entrée Pontificale** op. 104 n. 1

*Coro e organo a 4 mani*

A.C. Adam (1803-1856)

**Minuit chrétiens**



*Organo Ruffatti 1965 rinnovato da Michelotto nel 2002*